

執筆紹介（五十音順）

鵜飼 尚代（うかい なおよ）	外国語学部世界教養学科教授 日本思想史（近世）
梅垣 昌子（うめがき まさこ）	外国語学部英米語学科教授 アメリカ文学
大岩 昌子（おおいわ しょうこ）	外国語学部フランス語学科教授 音声学、第二言語習得（英・仏）、フランス文化
甲斐 清高（かい きよたか）	外国語学部英米語学科准教授 イギリス文学
亀山 郁夫（かめやま いくお）	学長 ロシア文学・ロシア文化
近藤 野里（こんどう のり）	世界共生学部世界共生学科講師 フランス語学、音韻論、通時言語学、第二言語習得
佐藤 都喜子（さとう ときこ）	現代国際学部国際教養学科教授 国際開発・国際協力、人口論
高田 康成（たかだ やすなり）	現代国際学部現代英語学科教授 表象古典文化論
地田 徹朗（ちだ てつろう）	世界共生学部世界共生学科准教授 ソ連史、中央アジア地域研究、環境史
野谷 文昭（のや ふみあき）	外国語学部世界教養学科教授 スペイン語圏文学・文化
広瀬 徹（ひろせ とおる）	現代国際学部グローバルビジネス学科教授 マーケティング論、広告・広報論
福田 真人（ふくだ まひと）	大学院国際コミュニケーション研究科教授 比較文化、医学史
室 淳子（むろ じゅんこ）	現代国際学部現代英語学科教授 英語文学、外国語教育
横山 陽二（よこやま ようじ）	現代国際学部国際教養学科准教授 広報論、地域プロデュース
吉見 かおる（よしみ かおる）	現代国際学部現代英語学科講師 多文化共生、移民・難民研究、日系アメリカ人史
吉本 美佳（よしもと みか）	外国語学部英米語学科准教授 イギリス、アイルランド現代演劇

青柳 いづみこ（あおやぎ いづみこ）	ピアニスト・文筆家 『ピアニストたちの祝祭』（中公文庫）、『ショパン・コンクール』（中公新書）、 『高橋悠治という怪物』（河出書房）、『ドビュッシー最後の一年』（中央公論新社）
柴田 元幸（しばた もとゆき）	アメリカ文学研究者・翻訳家・東京大学名誉教授 『MONKEY』（スイッチ・パブリッシング）責任編集、訳書にマーク・トゥエイン 『ハックルベリー・フィンの冒けん』（研究社）、ポール・オースター『インヴィジブル』（新潮社）等
ヤマザキ マリ	漫画家・随筆家 『テルマエ・ロマエ』（エンターブレイン）、『スティーブ・ジョブズ』（講談社）、 『プリニウス』（新潮社）、『国境のない生き方：私をつくった本と旅』（小学館）、 『オリンピア・キュロス』（集英社）

（2019年3月現在）